



Pressemeddelelse

## COPENHAGEN CONTEMPORARY WARM-UP OPENING 30. JUNI 2016

CARSTEN NICOLAI

1. juli–2. oktober 2016

Fernisering 30. juni 2016 kl. 16.00–18.00

YOKO ONO PETTERSEN & HEIN

1. juli 2016–31. december 2017

Fernisering 30. juni 2016 kl. 16.00–18.00

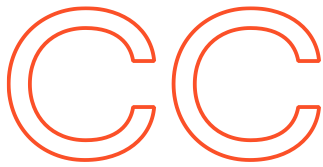
Fra den 30. juni og sommeren over vil CC præsentere første del af udstillings-programmet i form af en 'warm-up' udstilling med den tyske kunstner og musiker Carsten Nicolai i den første ny-renoverede hal.

Carsten Nicolai præsenterer sin mere end 30 meter lange lys- og lydinstallation *unidisplay*, der er et eksempel på den nye monumentale installationskunst. Værket består af en lang væg, hvorpå der projiceres skiftende lysmønstre, der via spejle i begge sider af projektionen udgør et uendeligt univers. De bølgende mønstre påvirker vores øjne bl.a. via optiske illusioner, flimmer og efterbilleder. Samtidigt er de forskellige visuelle udtryk forankret i en lydside, der forplanter sig i kroppen via højtalere. Værket giver således både en visuel og fysik oplevelse.

Til CCs havneområde har den japanske kunstner Yoko Ono skabt installationen *Wish Tree Garden*, som i stort format vil brede sig over kajområdet og i halvandet år invitere folk til at dele deres drømme med andre. Siden 1980'erne har Ono arbejdet med værket *Wish Tree*, der består af et eller flere træer, der plantes rundt omkring i verden. På et 'wish tag' kan man skrive sit ønske, som hænges på træernes grene. Ønskerne bliver indsamlet løbende og efterfølgende sendt til Onos installation *Imagine Peace Tower* på Island, hvor de forenes med den million andre ønsker, der allerede er blevet indsamlet andre steder i verden.

Langs CCs facade vil man kunne sætte sig på den dansk-norske kunst- og designduo Pettersen & Heins farvede betonbænke designet specielt til CC. Den norske kunstner Magnus Pettersen og den danske designer Lea Hein danner tilsammen duoen. Pettersen & Hein forvandler betonen gennem deres særlige indfarvningsteknikker, hvormed farvepigment giver nyt liv til det ellers grå og kolde materiale.

Entré til denne udstilling 20 kr. fra 1. juli–23. august.



CCs åbningstider: tirsdag-lørdag fra 11–21, søndag fra 11–20.

Bemærk: Der vil være åbent for pressen fra kl. 12 den 30. juni.  
Carsten Nicolai og Pettersen & Hein vil være til stede ved åbningen.

### Om kunstnerne

**Carsten Nicolai** (f. 1965) bor og arbejder i Berlin. Han har deltaget i internationale udstillinger som Documenta og Venedig Biennalen, ligesom han har haft solo- og gruppeudstillinger verden over. I sine musikprojekter har han samarbejdet med bl.a. Ryuichi Sakamoto. Under navnet Alva Noto har han lavet performances ved bl.a. Solomon R. Guggenheim Museet i N.Y., Centre Pompidou i Paris og Tate Modern i London. Senest har Nicolai været med til at lave musikken til Alejandro González Iñárritu film *The Revenant*.

**Yoko Ono** (f. 1933) er født i Tokyo og flyttede til New York i 1953, hvor hun i dag bor og arbejder. Hun har studeret Music and Poetry på Sarah Lawrence College. I 1960'erne var hun en del af kunstgruppen Fluxus, hvor hun blev særligt kendt for sin performance- og konceptkunst. Gennem årene har Yoko Ono haft store, internationale soloudstillinger ligesom hun i 2009 modtog Venedig Biennalens pris Guldløven for livslang kunstnerisk indsats.

**Magnus Pettersen** (f. 1983) tog afgang på Det Danske Kunstakademi i 2011, Lea Hein (f. 1981) er uddannet på Högskolan för design och kunsthantverk i Göteborg i 2014. Pettersen & Hein har siden starten af deres samarbejde i 2015 opnået stor opmærksomhed i både ind- og udland med flere solo- og gruppeudstillinger i bl.a. Italien, Sverige, Norge og New York.

For yderligere oplysninger:

Jannie Haagemann. Senior Curator.

M: +45 3146 3003. [Jannie@cphco.org](mailto:Jannie@cphco.org)

[www.cphco.org](http://www.cphco.org)