



PRESSEMEDDELELSE

COPENHAGEN CONTEMPORARY

ANSELM KIEFER

For Louis-Ferdinand Céline: Voyage au bout de la nuit

02.04 – 06.08 2017

Anselm Kiefer, en af vor tids væsentligste nulevende kunstnere, viser sin monumentale installation *For Louis-Ferdinand Céline: Voyage au bout de la nuit* på Copenhagen Contemporary (CC) fra 2. april til 6. August 2017.

Anselm Kiefers malerier og skulpturer er fyldt med henvisninger til fortiden. Gennem de næsten halvtreds år, der er gået, siden han først begyndte sit arbejde som kunstner i efterkrigstidens Tyskland, har han ladet sig inspirere af historiske begivenheder, litteratur, digtekunst, alkymi, astronomi, kemi og religion. Denne installation omfatter fire malerier og fire blyskulpturer, formgivet som fly. Disse monumentale værker har aldrig været udstillet før.

Kiefer har arbejdet med flyskulpturer skabt i bly siden slutningen af 1980'erne. Værkerne i denne udstilling dominerer det 1500 m² store rum med deres medtagne, krigshærgede aura. Flyene, der er ladet med allegoriske betydninger, indgår i samspil og dialog med en række malerier, der er op til 6,6 m høje og 11,4 meter brede. Malerierne indarbejder referencer til en række fotografier, som maleren tog under en rejse i Gobi-ørkenen i 1993, og til en scene i den østrigske forfatter Ingeborg Bachmanns roman *Der Fall Franza* (1955), hvor titelpersonen søger trøst og lindring i ørkenens øde med tragiske konsekvenser.

Med udstillingstitlen dedikerer Kiefer installationen til den franske forfatter Louis-Ferdinand Célines bog "Voyage au bout de la nuit" (Rejse til nattens ende) fra 1932, der beskriver den europæiske humanismes undergang i 1. verdenskrigs skyttegrave. Bogen, der er berømt for dens galgenhumoristiske verdensforagt, er en sort, grotesk beskrivelse af, hvad krigen medfører af meningsløshed og ondskab. Set i lyset af verdens aktuelle politiske begivenheder er det næppe tilfældigt, at Kiefer har ønsket at reaktualisere denne bog.

De mange forskellige henvisninger og materialer kan – men skal ikke nødvendigvis – fortolkes som en afspejling af tanken om "emanation", der hævder, at al ting strømmer ud fra og vender tilbage til ét enkelt, uendeligt princip eller guddom.

OM ANSELM KIEFER

Anselm Kiefer blev født i Donaueschingen, Tyskland i 1945 og har siden 1993 boet og arbejdet i Frankrig. Efter at have studeret både jura og romansk sprog og litteratur helligede Kiefer sig

maleriet. Han studerede først på kunsthøjskolen i Freiburg im Breisgau, dernæst på kunstakademiet i Karlsruhe. Han har udstillet verden over, herunder soloudstillinger på MoMA, New York (1988); Neue Nationalgalerie, Berlin (1991); The Metropolitan Museum of Art, New York (1998); Fort Worth Museum of Art, Texas (2005); San Francisco Museum of Modern Art (2006); Mass MoCA, Massachusetts (2007); Guggenheim Museum, Bilbao (2007); Grand Palais, Paris (2007); Louisiana, Humlebæk (2010); Rijksmuseum, Amsterdam (2011); Tel Aviv Museum of Art (2011); The Royal Academy of Arts, London (2014); Centre Georges Pompidou og Bibliothèque Nationale de France, Paris (2015). I 2007 blev Kiefer den første kunstner, der er blevet bestilt til at installere et permanent værk på Louvre i Paris siden Georges Braque modtog samme anmodning omtrent 50 år tidligere. I 2009 skabte han operaen "Am Anfang" for at markere Opéra National de Paris' 20-års jubilæum.

Udstillingen vises for pressen lørdag 1. april fra 11.30–13.00.

Kunstneren vil være til stede. Efter pressevisningen vil der blive serveret frokost.

Den officielle fernisering finder sted lørdag 1. april 16.30 – 20.00.

Taler ved CCs direktør Jens Erik Sørensen, vice-ambassadør ved Den Tyske Ambassade Anke Meyer, og udstillingen åbnes af Kulturminister Mette Bock.

Pressemateriale og fotos kan downloades fra CCs hjemmeside <http://cphco.org/presse/>

Bekræft venligst din deltagelse til pressemødet samt efterfølgende frokost og indsend en eventuel forespørgsel om muligheden for et interview senest den 24. marts til:

Ida Maj Ludvigsen, PR og kommunikationsmanager

Tlf: +45 60219321

Email: ida@cphco.org

For yderligere information om udstillingen eller CC, kontakt venligst:

Jannie Haagemann, seniorkurator

Tlf: +45 31463003

Email: jannie@cphco.org

**Copenhagen
Contemporary**

I samarbejde med:

GAGOSIAN

Udstillingen er støttet af

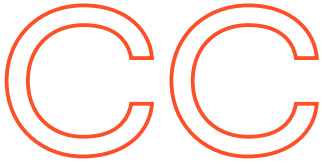
A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Ole Kirk's Fond.

Den Tyske Ambassade København, Goethe Institut Dänemark.

Trangravsvej 10–12, DK-1436 Copenhagen K

T: +45 2989 7288 E: contact@cphco.org

W: cphco.org



Copenhagen
Contemporary

CC er støttet af

A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal, Augustinus Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Beckett-Fonden, Det Obelske Familiefond, Købmand Herman Sallings Fond, Realdania, 15. Juni Fonden, Ole Kirk's Fond, Faurschou A/S, Kvadrat A/S, Normann Copenhagen, anonym fond, privat donation.