



10. november 2017

PRESSEMEDDELELSE

Kommunal opbakning til Copenhagen Contemporary. Nu kommer kunstcentret et vigtigt skridt nærmere åbning på Refshaleøen

Overborgmester Frank Jensen (S) og kultur- og fritidsborgmester Carl Christian Ebbesen (DF) har meddelt Copenhagen Contemporary, at de vil finde politisk opbakning til at støtte kunstcenteret med 3. mio. kr. allerede fra 2018.

Copenhagen Contemporary kommer dermed et vigtigt skridt nærmere en åbning i nye lokaler på Refshaleøen.

PRESSEMATERIALE KAN DOWNLOADES PÅ: <http://cphco.org/presse/>

Copenhagen Contemporary har siden sommeren 2016 præsenteret udstillinger af nutidskunst på højt internationalt niveau på Papirøen. Med ombygningen af Papirøen til nytår arbejder kunstcenteret på at fortsætte på Refshaleøen. Nu giver en betydningsfuld støttetilkendegivelse fra Københavns Kommune et godt grundlag for at søge ny privat finansiering og realisere flytningen.

"Jeg håber, at Copenhagen Contemporary kan virkeliggøre sit ønske om at flytte til Refshaleøen med vores opbakning. Kunstcenteret er på kort tid blevet et af byens vigtige kulturtilbud og vil være et spændende bidrag til Københavns nye bydel", siger overborgmester Frank Jensen.

Copenhagen Contemporarys pilotprojekt har været en stor succes på Papirøen: Med mere end 100.000 gæster er kunstcenteret på lidt over et år blevet Danmarks mest besøgte kunsthall. Ambitionen er nu i samarbejde med Københavns Kommune og private fonde at etablere et permanent, internationalt kunstcenter på Refshaleøen, der kan videreføre pilotprojektets succes.

"Vi har modtaget meget flot støtte fra en række af Danmarks private fonde til pilotprojektet. Københavns Kommunes opbakning giver os et rigtig godt grundlag for at arbejde videre med at søge økonomisk opbakning til de kunstneriske aktiviteter i de mere varige og attraktive omgivelser på Refshaleøen", udtaler CCs bestyrelsesformand Erik Jacobsen.

Sammen med madmarked, internationale musikfestivaler og midlertidige studieboliger vil Copenhagen Contemporary bidrage til et nyt og spændende byområde på Refshale-

øen med kreative kulturoplevelser og et fantastisk byliv.

"Det afgørende for mig er, at Copenhagen Contemporary vil arbejde med formidling til et bredt publikum og også tiltrække børnefamilier. Vi vil lægge vægt på, at der i den nye institution bliver et godt samspil med byens skoler, så de helt unge bliver involveret i kreative aktiviteter og præsenteret for moderne kunst og kultur", siger kultur- og fritidsborgmester Carl Christian Ebbesen (DF).

Copenhagen Contemporary har som vision at åbne i 2018 på Refshaleøen. Overborgmesteren og kultur- og fritidsborgmesteren forventer at kunne finde støttemidlerne i den såkaldte overførselssag i foråret 2018. Støtten skal bl.a. gå til kunstaktiviteter og kunstformidling til Københavns børn og unge.

FAKTA

- Copenhagen Contemporary (CC) blev etableret som selvejende institution i 2015 med visionen om at skabe et nyt, stort udstillingssted i København for samtidskunstens store og teknisk krævende installationer. En kunst, der tiltrækker et stort publikum på kunst-institutioner verden over, som de nuværende museer og kunsthaller i Danmark kun vanskeligt kan huse.
- CC er nu i fuld gang med at søge økonomisk opbakning til at fortsætte udstillingsvirksomheden og flytte kunstcenteret til Refshaleøen i det nye år.
- CCs pilotprojekt har takket være stor opbakning fra danske fonde og private sponsorer vist udstillinger med nogle af verdens mest anerkendte samtidskunstnere – heriblandt Skandinaviens første retrospektive soloudstilling med Bruce Nauman, Yoko Onos ønskehave, videoinstallationer af Ragnar Kjartansson og Pierre Huyghe, guitarspillende zebrafinker af Celeste Boursier-Mougenot, tidsinstallation af Sarah Sze, Christian Marclay's hovedværk *The Clock* og i sommer Anselm Kiefer, der indtog CC med en kæmpeinstallation af flyvemaskiner i bly og gigantiske vægmalerier – det hele specielt skabt til CC i København.
- Pilotprojektet har vist publikumsmæssigt behov og opbakning til et center for nutidskunst i Danmarks hovedstad. CCs internationale profil, de sanselige installationer og de mange tværinstitutionelle samarbejder har tiltrukket både et ungt og et bredt publikum.
- Kunstcenteret blev i 2017 kåret til "Byens Bedste Kunstoplevelse" og er efter blot et år blevet Danmarks mest besøgte kunsthall. Ikke mindst af de unge. En publikumsundersøgelse viser, at 43% af de besøgende er mellem 20 og 29 år.
- CCs pilotprojekt afsluttes den 26. november, da Papirøen skal rømmes pr. 1. januar 2018 for at give plads til boliger og en svømmehal.

KONTAKT

Projektdirektør Jens Erik Sørensen, CC, via seniorkurator og kommunikationsansvarlig
Jannie Haagemann
tlf. 31 46 30 03

Copenhagen Contemporary's bestyrelsesformand Erik Jacobsen
tlf. 22 24 30 40

Overborgmester Frank Jensen via pressechef Rikke Egelund
tlf. 31 47 94 97

Kultur- og Fritidsborgmester Carl Christian Ebbesen via pressechef
Julie Stemann Monberg
tlf. 24 98 22 60