



PRESSEMEDDELELSE

13. maj 2019

## **Donationer muliggør realiseringen af Copenhagen Contemporarys formidlingscenter**

**Det er med stor glæde at Copenhagen Contemporary (CC) kan meddele, at kunstcenteret med støtte fra Ole Kirk's Fond, Salling Fondene og Elsass Fonden nu kan realisere de fysiske rammer for det ambitiøse formidlingstiltag CC Studio.**

CC Studio er CCs formidlingstiltag i form af faciliteter, aktiviteter og læringsforløb for børn og unge med fællesskab som omdrejningspunkt. Tanken bag CC Studio er at formidle samtidskunsten på en innovativ måde, hvor læring om og refleksion over verden sker gennem det fysiske og dialogbaserede møde med kunsten.

En større donation fra Ole Kirk's Fond har muliggjort renovering og klargøring af formidlingscenterets lokaler på CCs førstesal, hvor der indrettes værksteder, undervisnings- og udstillingslokaler. Derudover har Salling Fondene givet en donation til de nye publikumsarealer, og Elsass Fonden har støttet konstruktionen af en elevatorlift til stor glæde for CC Studios fremtidige gæster.

De tilsammen 6,1 millioner bidrager til åbningen af CCs førstesal, der endnu ikke været tilgængelig for offentligheden. Med realiseringen af CC Studios nye rammer kan CC senere på året byde børn og unge på kunstformidling i særklasse.

I CC Studios udstillinger vil det være muligt at røre ved, bevæge sig i, undersøge og bruge kunsten, og derigennem aktivere både krop, øje og forstand. CC Studio vil tilbyde forskellige programmer henvendt til institutioner og børnefamilier, men også ungdomsuddannelser, virksomheder og andre interesserede grupper.

Med udvidelsen af CC Studio og åbningen af CCs førstesal vil mere end 2.000 m<sup>2</sup> ud af kunstcentrets samlede 7.000 m<sup>2</sup> dedikeres til formidling og særlige udstillings- og aktivitetsformater, der vægter deltagelse og leg som en særlig menneskelig kraft og dimension. CC tror på, at kunst er et unikt udgangspunkt for læring og kan være med til at danne rammen om fællesskaber, aktiviteter, leg og samtale, der lægger grund for den dannelse, der gør os til aktive og interesserede samfundsborgere.

Som det første af sin slags henvender CC Studio sig til børn og unge i hele Danmark, og CC har allerede iværksat samarbejder med aktører rundt omkring i landet, bl.a. gennem et *recidency-program*, hvor skoler kommer på et flerdagsophold sammen med deres lærere. I weekenderne har CC Studio særligt fokus på familier og foreninger, således at der skabes fælles kunstoplevelser på tværs af generationer, kulturer og interesser.

CCs direktør Marie Nipper udtaler:

*"Vi er meget glade og stolte over donationerne fra Ole Kirk's Fond, Salling Fondene og Elsass Fonden, da vi nu kan skabe rammerne om et playscape, hvor man sammen kan lege, lære, tænke og skabe forandring sammen. CC Studio har været en vigtig målsætning for os, da børn og unge i kunsten kan møde et univers, der giver adgang til læring om hele verden, om det samfund de er en del af. Her kan de træde ind i et univers af kunstnerisk aktivitet, der styrker deres evne til at tænke samskabende, innovativt og udforske deres egen kreativitet. Kunsten er for os med til at skabe det hele menneske".*

CCs formidlingschef Annette Skov udtaler:

*"Kerneelementerne i vores formidlingsstrategi er fællesskab og leg. Vi tror på, at børn, unge og voksne har brug for at være sammen, og at fællesskaber omkring aktiviteter i kunsten giver et stærkt afsæt for læring, dialog, erfaring, leg og glæde. Alt sammen kvaliteter der har betydning for den måde, vi ruster os til et godt liv i en globaliseret og gennemdigitaliseret verden. Når børn og unge får mulighed for at møde hinanden gennem kreativ og fysisk aktivitet, formes nye fællesskaber og de eksisterende fællesskaber styrkes. CC Studio giver os unikke muligheder for at udvikle de legende og lærende fællesskaber med udgangspunkt i kunsten".*

Ole Kirk's Fonds direktør Karin Skødt Hindkjær udtaler:

*"Når Ole Kirk's Fond støtter etableringen af CC Studio er det fordi, vi lægger vægt på, at projektet bidrager til at styrke børn og deres familier gennem fællesskaber og nye udfoldelsesmuligheder. CC Studios arbejde med at gøre samtidskunsten tilgængelig og involverende, så nysgerrighed, nye fællesskaber og læring kan opstå hos børnene, ser vi i Ole Kirk's Fond som meget værdifuldt. Derfor er vi rigtig glade for, at CC nu kan udvide deres kunstaktiviteter og give endnu flere børn og unge gode oplevelser".*

Salling Fondenes næstformand Karin Salling udtaler:

*"Vi er glade for at bidrage til udvidelsen af publikumsarealet hos Copenhagen Contemporary, der med den nye førstesal kommer til at aktivere alle svejsehallens mange historiske kvadratmeter. Det er spændende at CC Studio vil videreføre og nytænke ideen om udstillingslandskaber, som børn, unge og voksne fra hvert deres perspektiv kan interagere med og fordybe sig i gennem leg."*

Elsass Fondens administrerende direktør Peter Lindegaard udtaler:

*"Som fond arbejder vi målrettet for at øge livskvaliteten for mennesker med diagnosen Cerebral Parese. Derfor glæder vi os over, at vores bidrag gør det muligt at få etableret en elevatorlift, som sikrer, at CCs store nye formidlingscenter CC Studio, som ligger på husets førstesal, også bliver tilgængelig for mennesker med handicap,"*

## KONTAKT

Marie Nipper

Direktør på Copenhagen Contemporary

Email: [Marie@cphco.org](mailto:Marie@cphco.org)

Tel: +45 6122 3839

Ida Maj Ludvigsen

Kommunikationschef på Copenhagen Contemporary

Email: [Ida@cphco.org](mailto:Ida@cphco.org)

Tel: +45 6021 9321

Pressemateriale og billeder kan downloades her:

<http://cphco.org/presse/>

**Copenhagen Contemporary er støttet af:**

Augustinus Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, privat donation, Spar Nord Fonden, Knud Højgaards Fond, Salling Fondene, Beckett-Fonden, Den Danske Forskningsfond, Ole Kirk's Fond, Københavns Kommune, Kulturministeriet, Statens Kunstfond, Elsass Fonden, Refshaleøens Ejendomsselskab A/S, Fredericia Furniture, +Halle og Ege.